

Nome do candidato(a)

EXAME DE SELEÇÃO 2024

Curso Técnico em Agropecuária – Abapa-UFV

Língua Portuguesa (questões de 01 a 10), Matemática (questões de 11 a 20)

ATENÇÃO: LEIA AS INSTRUÇÕES atentamente ANTES de iniciar a prova.
São de inteira responsabilidade do candidato os eventuais prejuízos decorrentes do não cumprimento das instruções.

Só abra este caderno quando autorizado.

Enquanto aguarda:

- ESCREVA seu nome, **a tinta**, no espaço adequado acima.
- RETIRE o seu relógio e DESLIGUE quaisquer outros dispositivos elétricos, eletrônicos ou mecânicos que tenha em seu poder. COLOQUE-OS no piso, junto à carteira na qual você está assentado, juntamente com quaisquer outros objetos desnecessários para a resolução da prova.
- MANTENHA sobre a carteira apenas caneta, lápis, borracha e documento de identidade.

Antes de começar a prova:

- VERIFIQUE se as questões deste caderno estão numeradas de 01 a 20 e distribuídas com 10 questões de língua portuguesa e 10 questão de matemática. Caso haja algum problema, **solicite** a substituição do caderno.

Ao receber a folha de resposta:

- ESCREVA seu nome. Caso haja algum problema, **solicite assistência** ao fiscal.
- MARQUE o gabarito de sua prova no campo apropriado.
- ASSINE, **a tinta**, no espaço adequado.

- ATENTE-SE à duração da prova, que é de 3 horas e 00 minutos, incluindo o preenchimento da **folha de respostas**.

Ao preencher a folha de respostas:

- MARQUE as respostas com caneta azul ou preta.
- OBSERVE cuidadosamente as instruções contidas na folha de respostas.
- ASSINALE apenas uma alternativa por questão. Sua questão receberá pontuação nula se houver marcação de mais de uma alternativa ou se for deixada em branco.
- NÃO DOBRE, AMASSE ou RASURE sua **folha de respostas**.

Ao terminar a prova:

- LEVANTE o braço para chamar a atenção dos fiscais. Eles irão até você para recolher a sua **folha de respostas** e o seu **caderno de provas**.
- NÃO ATIVE equipamentos eletrônicos até que você saia do prédio.

Informações importantes:

- Você NÃO PODERÁ LEVAR ESTE CADERNO de provas. Utilize a ÚLTIMA FOLHA para copiar o seu gabarito. Essa folha contém também espaço adequado para rascunho, você poderá levá-la ao final da prova.
- NÃO SERÁ PERMITIDO O USO DOS SANITÁRIOS APÓS O TÉRMINO DA PROVA.

Língua Portuguesa – Questões de 01 a 10

Leia o texto a seguir para responder às questões 01 e 02.

Aurora trabalhava sem cessar. Lutou muito para conquistar sua própria casa e educar sua filha. Viveram as duas sozinhas por muitos e muitos anos. A máxima convivência que tinha era com as colegas de trabalho, das quais se tornou grande amiga e confidente. Costurava para as diretoras das escolas em que lecionava e também para toda a vizinhança. Era uma mãe incansável em seu propósito de dar conta de criar uma filha sem mais ninguém. Adoeceu milhões de vezes e carregou sua tristeza com a austeridade necessária para uma vida na cidade grande. Viu Maria se formar e se casar. Hoje é avó e considera que tudo se deu como se deu para que ela pudesse abraçar e beijar seus dois netos. E assim, há muito sentido na vida. Sua história foi tecida como um tapete muito colorido e repleto de todos os mais variados tons que há. Ainda não chegou ao fim, mas já dá para perceber que uma bela figura está a se formar. Flores amarelas saltando em meio ao negro fundo que se apresenta como um solo fértil e generoso.

(SANTOS, Maria Angélica dos. Aláfia: caminhos abertos. Belo Horizonte: Editora Letramento, 2023, p. 47.)

1) Os textos narrativos são constituídos por elementos básicos, como: foco narrativo, enredo, personagem, tempo e espaço. A partir do texto lido, é possível concluir que:

- a) o tempo da narrativa atravessa várias gerações de uma mesma família representada a partir de uma perspectiva feminina.
- b) o foco narrativo em primeira pessoa permite que a narradora-personagem explore sua luta pela sobrevivência a partir de um ponto de vista individual.
- c) o espaço se constitui a partir de um cenário de privilégios no qual as personagens tecem suas histórias de vida.
- d) o enredo apresenta a história de uma diretora de escola que educa sua filha em um ambiente de amplo acesso à educação.

2) As metáforas e comparações metafóricas são os recursos literários mais comuns na produção de narrativas, pois auxiliam a ampliação de sentidos e a construção artística das obras.

Nesse sentido, existe uma comparação literária no seguinte excerto:

- a) “Lutou muito para conquistar sua própria casa e educar sua filha.”
- b) “Era uma mãe incansável em seu propósito de dar conta de criar uma filha sem mais ninguém.”
- c) “Sua história foi tecida como um tapete muito colorido e repleto de todos os mais variados tons que há.”
- d) “Ainda não chegou ao fim, mas já dá para perceber que uma bela figura está a se formar.”

3) As preposições são palavras invariáveis que exercem o papel de relacionar dois termos, de modo que o sentido do primeiro é explicado ou completado pelo segundo. Entretanto há determinadas expressões, compostas por mais de um elemento, que funcionam como locuções prepositivas.

Marque a opção em que NÃO se encontra uma locução prepositiva:

- a) A lei está acima de todos, ou pelo menos deveria estar.
- b) O professor geralmente permanece em pé cerca de três horas seguidas.
- c) Chegou com pressa e fez todo o serviço em apenas dez minutos.
- d) Depois de os fatos revelados, não havia como crer no réu.

4) Leia o trecho de “O Diário de Anne Frank” a seguir, observando o emprego das conjunções.

8 de julho de 1942

Margot e eu começamos a por nossos pertences mais importantes numa pasta da escola. A primeira coisa que agarrei foi este diário e, depois, rolinhos de cabelos, lenços, livros da escola, um pente e algumas cartas antigas. Preocupada com a ideia de ir para um esconderijo, juntei as coisas mais malucas na pasta, mas não me arrependo. Para mim, as lembranças são mais importantes do que os vestidos.

(FRANK, Anne. O Diário de Anne Frank. Rio de Janeiro: Record, 2014. p. 41.)

A conjunção coordenativa “mas” poderia ser substituída, no contexto, sem prejuízo de sentido, por

- a) e.
- b) pois.
- c) então.
- d) logo.

5) O Soletrando foi ao ar pela primeira vez em 2007 e participou ativamente da história do Caldeirão com Huck até 2012. Em 2015, a Globo apostou em uma edição especial. No programa, um estudante de cada estado do país competia para ver quem tinha mais conhecimento de soletração da língua portuguesa. As seletivas aconteciam em escolas públicas de cada região. O prêmio para o vencedor era de R\$ 100 mil.

(RD1. Globo autoriza e Luciano Huck prepara a volta do Soletrando. Disponível em: <<https://rd1.com.br/globo-autoriza-e-luciano-huck-prepara-volta-do-soletrando/>>. Acesso em: 18 set. 2022. Adaptado.)

Soletrar é o ato de pronunciar, separada e sucessivamente, as letras que formam uma palavra. Se você estivesse participando do concurso da TV Globo e tivesse de soletrar certa palavra da língua, como seria a sua forma correta?

- a) e-x-c-e-s-s-ã-o
- b) e-s-c-e-ç-ã-o
- c) e-s-c-e-s-s-ã-o
- d) e-x-c-e-ç-ã-o

- 6) Leia o trecho de texto instrucional a seguir, observando o uso da crase.

Como lavar à mão roupas delicadas

Uma das coisas que mais levamos em conta em nossa casa é a qualidade de tudo o que compramos. No caso das roupas, por exemplo, a intenção é que elas durem bastante tempo com a mesma qualidade, mas, infelizmente, nem sempre é assim. As mais delicadas se danificam, muitas vezes, por nossa falta de conhecimento sobre como lavar à mão aquelas manchas mais difíceis de remover.

(CUIDADO DA CASA. Como lavar à mão roupas delicadas. Disponível em: <<https://www.cuidadodacasa.com.br/truques-e-dicas-de-limpeza/roupa/como-lavar-a-mao-roupas-delicadas>>. Acesso em: 05 set. 2022.)

É CORRETO afirmar que o uso da crase, na expressão “lavar à mão”,

- a) caracteriza como alvo da lavagem a mão e não as roupas.
- b) é facultativo no contexto, podendo ser o sinal utilizado ou não.
- c) gera ambiguidade, possibilitando duas ou mais interpretações.
- d) indica a palavra “mão” como instrumento que realiza a ação.

- 7) Considere o par de frases:

I. “Havia 239 mil crianças em situação de trabalho.”

II. “Havia a consciência de que o trabalho precoce era um problema a ser combatido.”

Marque a afirmativa que explica CORRETAMENTE a permanência do verbo sublinhado na forma singular:

- a) Trata-se de um erro de concordância na frase I, já que o verbo deveria concordar com o termo que lhe segue: haviam 239 mil crianças.
- b) O par está correto, uma vez que o verbo deve sempre concordar com o sujeito que se encontra posposto nas duas frases.
- c) Por se tratar de orações sem sujeito, o verbo deve concordar com o objeto direto que lhe segue, sendo assim, a frase I está incorreta.
- d) A duas frases estão corretas, são casos de orações sem sujeito; o verbo haver, no sentido de existir, é impessoal e permanece no singular.

- 8) Numere a coluna da direita conforme o correto processo de formação das palavras:

- | | |
|------------------|----------------------------|
| (1) Dignidade | () prefixação e sufixação |
| (2) Engraçado | () aglutinação |
| (3) Desigualdade | () sufixação |
| (4) Incapaz | () parassíntese |
| (5) Dele | () prefixação |

A ordem CORRETA é:

- a) 3,5,1,2,4
- b) 4,3,2,1,5
- c) 3,5,2,4,1
- d) 4,5,3,2,1

9)

Trecho pavimentado da Transamazônica é entregue no Pará

No evento, também foi assinada ordem de serviço para a construção de ponte no Xingu

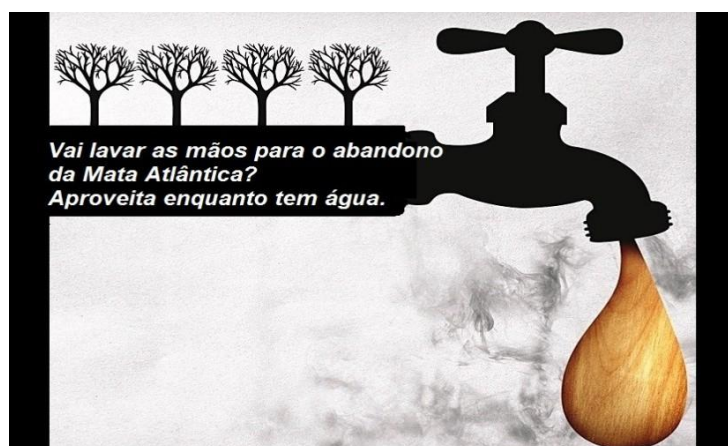
O Governo Federal entregou nesta sexta (18) trecho pavimentado da rodovia BR-230/PA, a Transamazônica, no interior do Pará. O Ministério da Infraestrutura também assinou uma nova ordem de serviço para a construção de uma ponte no Rio Xingu. O valor total investido é de R\$ 428,6 milhões.

(BRASIL. **Trecho pavimentado da Transamazônica é entregue no Pará**. Disponível em: <<https://bit.ly/3Df1eOV>>. Acesso em: 02 set. 2021.)

Imagine que foi solicitado a você fazer a divisão silábica da palavra “transamazônica”. A forma CORRETA é:

- a) transa-ma-zô-ni-ca.
- b) trans-ama-zô-ni-ca.
- c) trans-a-ma-zô-ni-ca.
- d) tran-sa-ma-zô-ni-ca.

10) Observe atentamente o texto abaixo e assinale a afirmativa INCORRETA:



(Disponível em: <<https://www.flogao.com.br/chuterapwr/74398822>>. Acesso em: 11 set. 2018.)

- a) A expressão “lavar as mãos” tem duplo sentido, conotativo e denotativo, e ambos são essenciais para a compreensão da mensagem.
- b) O verbo “aproveitar” aparece, nesse contexto específico, conjugado na terceira pessoa do singular, no tempo presente do modo indicativo.
- c) O texto publicitário, que tem como objetivo “vender” produtos ou “ideias”, é um texto do tipo injuntivo.
- d) A construção de sentidos do discurso parte do conhecimento partilhado sobre o desmatamento e outras ações que são sintetizadas pela expressão “abandono da Mata Atlântica”.

Matemática – Questões de 11 a 20

11) Um grupo de clientes compareceu a uma gráfica em certa manhã. Um dos integrantes desse grupo pediu a impressão de uma apostila com 100 páginas. Cada um dos demais solicitou a impressão de duas apostilas, sendo uma com 7 e outra com 9 páginas. Todos esses pedidos foram atendidos, totalizando 420 páginas impressas. A quantidade de clientes a que se referem essas impressões é:

- a) 16
- b) 17
- c) 21
- d) 42

12) Todos os anos, no mês de julho, o Campus UFV Florestal realiza a Semana do Produtor Rural. Durante o dia, a programação inclui uma variedade de cursos e, à noite, o evento conta com a presença de barraquinhas e apresentações de música ao vivo. Uma das barracas presentes comercializou dois produtos deliciosos: feijão tropeiro e chocolate quente. Ao adquirir um "combo", composto por um feijão tropeiro e um chocolate quente, os clientes recebiam um desconto de 10% sobre o valor total.

No primeiro dia da festa, João decidiu aproveitar essa vantagem e adquiriu um combo, pagando R\$ 18,00 pelos dois produtos. Em outro dia, João optou por levar alguns amigos e, juntos, adquiriram um total de 3 combos e 2 porções individuais de feijão tropeiro, as quais não estavam incluídas no combo e, portanto, não receberam o desconto. O valor total pago por eles foi de R\$ 84,00.

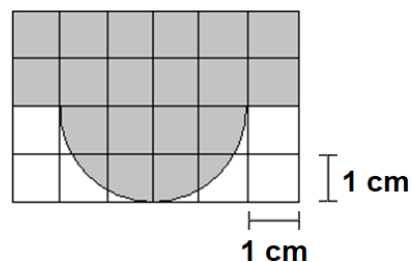
Dentro desse contexto, considerando as informações fornecidas, o valor do chocolate quente fora do combo, sem nenhum desconto aplicado, é:

- a) R\$ 15,00
- b) R\$ 13,50
- c) R\$ 5,00
- d) R\$ 4,50

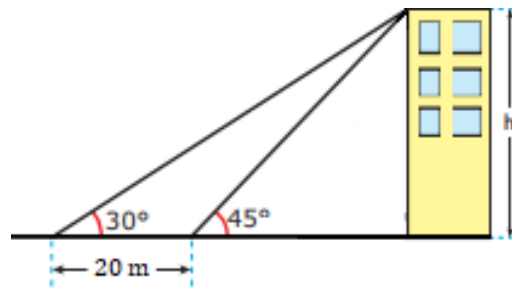
13) O professor de Português da CEDAF gosta de tocar violão no intervalo entre as aulas. Inspirados por sua dedicação, os alunos decidiram criar um projeto para construir um "palquinho" onde o professor possa realizar suas apresentações musicais. O projeto consistirá em uma estrutura composta por uma parte retangular e um semicírculo, conforme figura a seguir.

Dado que a figura está na escala de 1:50, e considerando $\pi = 3,14$, a área total que o "palquinho" ocupará na realidade será de:

- a) 4,57 m²
- b) 6,14 m²
- c) 9,28 m²
- d) 15,56 m²



14) Um observador vê um prédio segundo um ângulo 30° . Após caminhar 20 m em direção ao prédio, ele passa a vê-lo segundo um ângulo 45° .



Desprezando a altura do observador e admitindo $\sqrt{3} = 1,7$, podemos afirmar que a altura h do prédio é APROXIMADAMENTE

- a) 22 m.
- b) 24 m.
- c) 26 m.
- d) 28 m.

15) No período da Black Friday, a data mundial do desconto e também uma das datas mais lucrativas do comércio, promoções assertivas têm de ser executadas. A promoção Leve 3 e Pague 2 é bastante utilizada devido ao seu nível alto de atratividade, pois o cliente se sente motivado a comprar já que receberá um benefício, neste caso, pagar por dois produtos e levar um de graça.

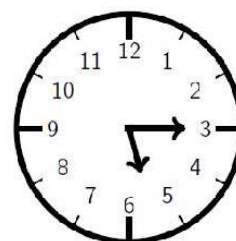
(TRAYCORP. Como Criar uma Promoção Leve 3 e Pague 2. Disponível em: <<https://traycorp.desk360.com.br/ajuda/article/como-criar-uma-promocao-leve-3-e-pague-2>>. Acesso em: 03 de set. de 2022.)

Quando feitas de modo que o cliente ganhe de fato um produto, essas promoções dão um desconto, sobre cada unidade vendida, de

- a) 50 %.
- b) $\frac{50}{3}$ %
- c) 30%
- d) $\frac{100}{3}$ %

16) A medida do menor ângulo formado pelos ponteiros de um relógio quando ele marca 5 horas e 15 minutos é:

- a) 65°
- b) $67,5^\circ$
- c) 70°
- d) $72,5^\circ$



17) O gráfico a seguir mostra o crescimento da população brasileira do ano de 1872 até o ano de 2010.



(Disponível em: <<http://g1.globo.com/brasil/noticia/2011/04/ibge-atualiza-dados-do-censo-e-diz-que-brasil-tem-190755799-habitantes.html>>. Acesso em: 06 ago.2018.)

De acordo com o gráfico, a afirmativa INCORRETA é:

- a) A população brasileira cresceu, aproximadamente, 19 vezes no período considerado.
- b) A população brasileira no ano de 1970 era de 93.100.000 habitantes.
- c) O maior aumento populacional ocorreu do ano de 1980 para o ano de 1991.
- d) O maior aumento percentual da população ocorreu do ano de 1980 para o ano de 1991.

18) Uma residência tem uma caixa d'água em forma de um paralelepípedo retângulo de dimensões $2\text{ m} \times 3\text{ m} \times 1\text{ m}$. O morador esqueceu uma torneira aberta. Suponha que a vazão da torneira seja de meio litro de água por segundo e que no tempo $t = 0$ a caixa d'água estava totalmente cheia. Considerando as informações do enunciado, o tempo estimado para que a caixa d'água se esvazie é:

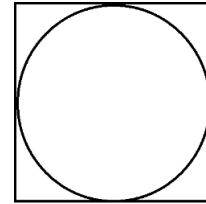
Dado: $1\text{ m}^3 = 1000$ litros

- a) 3 horas e 10 minutos.
- b) 3 horas e 20 minutos.
- c) 2 horas e 10 minutos.
- d) 2 horas e 20 minutos.

19) Um fabricante de móveis recebeu encomenda de uma mesa redonda que possibilite seis pessoas sentarem à sua volta. Após fazer os cálculos, o fabricante concluiu que, para todos se acomodarem confortavelmente à mesa, será preciso considerar um arco de circunferência com no mínimo 77,5 cm de comprimento por ocupante. Para confecção do tampo redondo, será utilizada uma placa quadrada de madeira compensada.

Adotando $\pi = 3,1$, a menor medida, em centímetros, do lado dessa placa quadrada, que permite obter esse tampo de mesa é:

- a. 37,5 cm.
- b. 75 cm.
- c. 150 cm.
- d. 300 cm.



20) Ana Beatriz e Ana Laura possuem, juntas, 180 cartas colecionáveis.

Assinale a afirmativa INCORRETA.

- a. Ana Beatriz possui 175 cartas.
- b. Ana Laura possui um número ímpar de cartas.
- c. Ana Beatriz possui mais cartas que Ana Laura.
- d. Ana Laura possui uma carta a mais que Ana Beatriz.

Esta folha destina-se exclusivamente ao rascunho e não será objeto de avaliação.
Leve-a com você se desejar.

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	A	B	C	D
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

RASCUNHO